



Code de l'unité de formation : (3) 5212 25011A Code du domaine de formation : 501

**11. Horaire minimum de l'unité de formation :**

Horaire minimum : 160 périodes

<b>1. Dénomination du (des) cours</b> (2)	<b>Classement du(des) cours</b> (2) (4)	<b>Code U</b> (2) (5)	<b>Nombre de périodes</b> (2)
Confection de vêtements de création à partir de tissus de récupération	CTPP	D	128 p.
<b>2. Part d'autonomie</b>		<b>P</b>	<b>32p.</b>
		Total des périodes	<b>160p.</b>

v

**12. Réserve au Service d'inspection :**a) Observation(s) de l' (des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : ..... 17-05-08 .....

Signature : J. LEONARD  
Inspecteur chargé de la  
coordination du service  
d'inspection.

- 
- (1) Cocher la mention utile  
 (2) A compléter  
 (3) Réserve à l'administration  
 (4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection  
 (5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM  
 (6) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'administration)

**Habillement : confection de vêtements de création  
à partir de tissus de récupération**

*Enseignement secondaire inférieur de transition*

ANNEXE 1

**FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION**

**Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991, cette unité de formation doit :

- concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
- répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

**Finalités particulières**

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant :

- de sélectionner des tissus de récupération dans une perspective de confection de vêtements en exerçant sa créativité et son imaginaire ;
- d'utiliser différentes techniques de coupe, d'assemblage, de montage et de mise en forme de tissus à partir de critères comme la matière, la forme, la couleur, l'histoire et l'origine culturelle du tissu ;
- d'utiliser la confection de vêtements à partir de tissus de récupération comme d'expression et de communication.

**Habillement : confection de vêtements de création  
à partir de tissus de récupération**

*Enseignement secondaire inférieur de transition*

ANNEXE 2

**CAPACITES PREALABLES REQUISES**

**Capacités**

- Présenter et expliciter les notions de base de mécanisation semi-rapides ;
- appliquer à la réalisation d'un vêtement simple et de qualité les savoirs et les savoir-faire de la technologie, des techniques de coupe, de découpe et d'exécution.

**Titre pouvant en tenir lieu**

Attestation de réussite de l'unité de formation : « Initiation à la mécanisation de base », du niveau de l'enseignement secondaire inférieur de transition.

**Habillement : confection de vêtements de création  
à partir de tissus de récupération**

*Enseignement secondaire inférieur de transition*

ANNEXE 3

**CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT**

Il est recommandé qu'il n'y ait pas plus de quinze personnes par groupe.

**Habillement : confection de vêtements de création**  
**à partir de tissus de récupération**

*Enseignement secondaire inférieur de transition*

ANNEXE 4

**PROGRAMME DU COURS**

L'étudiant sera capable :

*en s'informant sur les réseaux locaux en matière de récupération et de recyclage de tissus et de vêtements,*

- d'appliquer différentes techniques de tri et de regroupement des tissus et des vêtements suivant des critères précis ;
- de faire preuve de recherche et de créativité dans le choix de regroupement et de tri des tissus et des vêtements ;
- d'utiliser des techniques de coupe, d'assemblage, de montage et de mise en forme des tissus selon un thème, une émotion, une époque, une culture ;
- d'appliquer les notions de rythme, d'harmonie, de contraste, d'équilibre et de résistance des matériaux dans la conception et la réalisation de vêtements ;
- d'imaginer différentes méthodes de transformation et de création d'un vêtement dans une perspective artistique ;
- de concevoir différentes réalisations possibles selon le modèle, la clientèle et les matériaux disponibles ;
- d'utiliser la réalisation d'un vêtement comme moyen d'expression et de communication ;
- de mettre en valeur ses réalisations terminées ;
- d'évaluer le prix de revient et de vente d'une réalisation ;
- d'utiliser des ressources artistiques et culturelles diversifiées (littérature, expositions, personnes ressources,...).

**Habillement : confection de vêtements de création**  
**à partir de tissus de récupération**

*Enseignement secondaire inférieur de transition*

ANNEXE 5

**CAPACITES TERMINALES**

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable,

*pour une situation donnée,*

- de concevoir et de réaliser, à partir de tissus et de vêtements de récupération, une tenue complète qui traduit les notions artistiques et techniques de la formation ;
- de mettre en valeur sa tenue terminée en utilisant les notions acquises au cours de la formation.

Pour déterminer le degré maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :

- le niveau d'implication de l'étudiant dans la réalisation de sa tenue ;
- sa capacité à intégrer l'ensemble des notions acquises au cours de l'unité de formation.

**Habillement : confection de vêtements de création**  
**à partir de tissus de récupération**

*Enseignement secondaire inférieur de transition*

ANNEXE 6

**CHARGE(S) DE COURS**

Le chargé de cours sera un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.